

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
ДЕПАРТАМЕНТ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ  
ТА РЕЛІГІЙ ЛЬВІВСЬКОЇ ОДА  
ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ  
ФУНДАЦІЯ ВАСИЛЯ СЛІПАКА

## ПОЛОЖЕННЯ ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ ВОКАЛІСТІВ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СЛІПАКА

Конкурс проводиться у м. Львові з 15 до 20 грудня 2017 року.

*Василь СЛІПАК –*

*„Співак. Патріот. Воїн. Він любив Україну. Він жив для України. Він дарував світові свій талант з іменем України і загинув за Україну. Його смерть — це важливий заповіт для прийдешніх поколінь, це приклад великої сили національної самосвідомості“.*

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ ВОКАЛІСТІВ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СЛІПАКА проводиться Львівською обласною філармонією з ініціативи Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської ЛОДА за підтримки Міністерства культури України, Львівської обласної державної адміністрації та Львівської обласної ради.

### МЕТА КОНКУРСУ:

- збереження традицій національної вокально-виконавської школи та її інтеграція у світовий культурний простір;
- виховання виконавської культури студентів музичних факультетів та відділень навчальних закладів;
- популяризація та впровадження в активну навчально-виконавську практику вокальних творів західноукраїнських композиторів.

1. У конкурсі беруть участь солісти вокалісти (академічний спів) за чотирма номінаціями (сопрано, мецо-сопрано, тенор, баритон/бас) у двох вікових категоріях:

### I - КАТЕГОРІЯ

Студенти навчальних закладів I і II рівнів акредитації (спеціальність – академічний спів) до 22 років включно, два тури.

### II - КАТЕГОРІЯ

Студенти навчальних закладів III і IV рівнів акредитації (спеціальність – академічний спів) до 30 років включно, три тури.

2. Заявки для участі у конкурсі слід надсилати з 1 травня до 1 жовтня 2017 року **лише в електронному вигляді** на адресу електронної пошти: [contest@wassylslipak.org](mailto:contest@wassylslipak.org)

### ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ:

- заповнена заявка з конкурсною програмою завірена печаткою навчального закладу (бланк заявки на офіційному сайті конкурсу – [contest.wassylslipak.org](http://contest.wassylslipak.org));
- копія свідоцтва про народження;
- кольорове фото (JPG, 300 dpi);

- коротка творча біографію (Word);
  - посилання на відеозапис зі своїм виступом (довільна програма), який учасники конкурсу розміщують на порталі YouTube (запис повинен бути зроблений не раніше 1 квітня 2017 року), тривалість відеоролика до 6 хв.
3. Зміни у заявленій програмі не допускаються. Документи, подані з запізненням або в неповному обсязі, не розглядаються.
4. Обов'язковий реєстраційний внесок кожного конкурсанта становить :

**I - КАТЕГОРІЯ** – 500 грн.

**II - КАТЕГОРІЯ** – 600 грн.

Реєстраційний внесок з позначкою «на конкурс» вноситься з 02.10.2017р., до 01.11.2017р., після отримання офіційного запрошення про участь у конкурсі на р/р:

КЗ ЛОР «Львівська обласна філармонія»

р/р № 26004300009095

ПАТ «Діамантбанк» м. Київ

МФО 320854

ЄДРПО 02225594

Копію квитанції про сплату реєстраційного внеску слід надіслати на електронну адресу [contest@wassylslipak.org](mailto:contest@wassylslipak.org) до 01.11.2017р. Без підтвердження про сплату обов'язкового реєстраційного внеску претенденти до участі в конкурсі не допускаються.

5. Порядок виступів конкурсантів визначається шляхом жеребкування перед першим туром і зберігається до закінчення конкурсу. Порядок виконання творів визначається учасником конкурсу. Конкурсні прослуховування проходять публічно.
6. Конкурсна програма виконується напам'ять та обов'язково мовою оригіналу. Арії виконуються в оригінальних тональностях. Конкурсна програма I та II туру виконується у супроводі фортепіано. Використання фонограм не допускається. Кожен твір може бути виконаний лише в одному турі. У чоловічій номінації допускається виконання програми (частково або повністю) вокальною технікою контратенор.
7. Журі має право перервати виступ конкурсанта в I турі. Це стосується лише одного твору виключно у першому турі. Члени журі не мають права виставляти на конкурс своїх студентів.
8. До другого і третього туру допускається не більше половини учасників першого туру.
9. Рішення журі на всіх етапах конкурсу є остаточним і перегляду не підлягає. Всі засідання журі відбуваються закрито. Шкала оцінювання від 1 до 25 балів. Остаточний розподіл місць і премій відбувається на заключному засіданні журі. Лауреати визначаються за сумою набраних балів у двох або трьох турах залежно від категорії. Журі має право присудити Гран-Прі.

Нагороди:

одне Гран-прі конкурсу

по одному I місцю в кожній категорії

по два II-х місця в кожній категорії

по два III-х місця в кожній категорії

по два Дипломанти в кожній категорії

Дипломи для кращих концертмейстерів конкурсу (3-5)

Дипломи для кращих педагогів (3-5)

10. Журі та керівництво Конкурсу не оголошують та не пояснюють учасникам причини своїх рішень. У випадку суперечливого трактування Положення Конкурсу, рішення приймає Виконавчий директор Конкурсу.
11. Переможці кожної категорії нагороджуються дипломами, цінними подарунками, спеціальними призами, лауреати I, II, III ступеня – грошовими преміями. Журі має право не присуджувати усіх премії або ділити їх навпіл між конкурсантами відповідно до рівня виконання програм. Гран-Прі не може бути розділене.
12. Діти-сироти та діти учасників АТО звільняються від оплати вступного внеску.
13. Оргкомітет має ексклюзивне право аудіо- та відеозапису, його трансляцію на радіо- та телеканалах, розміщення на інтернет ресурсах, фотографування учасників конкурсу без виплати гонорару останнім.
14. Переможці конкурсу зобов'язуються безкоштовно виступити в заключному концерті лауреатів.
15. Всі витрати, пов'язані з участю в конкурсі – за рахунок учасників або сторони, яка їх відряджає.
16. У разі необхідності, за додаткову оплату, на час проведення конкурсу надається концертмейстер для виступу у турах та репетицій перед кожним туром. У цьому випадку конкурсант має надіслати ноти конкурсних творів разом із заявкою на конкурс.

#### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:**

- 15.12.2017 (п'ятниця) – реєстрація, урочисте відкриття конкурсу, жеребкування
- 16.12.2017 (субота) – I тур (II-категорія)
- 17.12.2017 (неділя) – I тур (I-категорія)
- 18.12.2017 (понеділок) – II тур (II-категорія), майстер-класи
- 19.12.2017 (вівторок) – II тур (I-категорія), майстер-класи
- 20.12.2017 (середа) – III тур (II-категорія), закриття конкурсу, концерт лауреатів

#### **АДРЕСА КОНКУРСУ:**

**ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ  
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ ВОКАЛІСТІВ  
імені ВАСИЛЯ СЛІПАКА  
79005, м. ЛЬВІВ, вул. П.Чайковського, 7. УКРАЇНА**

#### **КОНТАКТИ:**

Виконавчий Директор Конкурсу –  
**СОЗАНСЬКИЙ ОЛЕГ ОЛЕГОВИЧ**  
e-mail: wassyslipak@gmail.com

секретаріат Конкурсу – e-mail: contest@wassyslipak.org

*На Львівщині пройде*  
**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ ВОКАЛІСТІВ**  
**імені ВАСИЛЯ СЛІПАКА**

Упродовж 15-20 грудня 2017 року за ініціативи Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської ЛОДА та Львівської обласної філармонії у Львові триватиме Всеукраїнський конкурс молодих вокалістів імені ВАСИЛЯ СЛІПАКА – видатного українського оперного співака, соліста Паризької національної опери, волонтера, учасника бойових дій на Сході України, Героя України, кавалера ордена «За мужність» I ступеня.

**ПРОГРАМНІ ВИМОГИ КОНКУРСУ:**

**I - КАТЕГОРІЯ**

Студенти навчальних закладів I і II рівнів акредитації (спеціальність – академічний спів) до 22 років включно.

**I тур**

1. Арія з опери, кантати, меси або ораторії композиторів XVI - XVIII ст.
2. Солоспів західноукраїнського композитора XIX - XX ст.
3. Українська народна пісня.

Тривалість виступу до 15 хв.

**II тур**

1. Розгорнута арія з опери європейського або американського композитора XIX - XX ст.
2. Арія з опери українського композитора.
3. Солоспів українського композитора XIX - XX ст.

Тривалість виступу до 20 хв.

**II - КАТЕГОРІЯ**

Студенти навчальних закладів III і IV рівнів акредитації (спеціальність – академічний спів) до 30 років включно.

**I тур**

1. Арія з опери, кантати, меси або ораторії композиторів XVI - XVIII ст.
2. Солоспів західноукраїнського композитора XIX - XX ст.
3. Українська народна пісня.

Тривалість виступу до 15 хв.

**II тур**

1. Розгорнута арія з опери європейського або американського композитора XIX - XX ст.
2. Арія з опери українського композитора.
3. Солоспів українського композитора XIX - XX ст.

Тривалість виступу до 20 хв.

**III тур**

1. Арія з опери у супроводі симфонічного оркестру (на вибір із запропонованого списку).

## Список арій з опер для виконання у III турі:

### Сопрано

- Ж. Бізе. Арія Мікаелли з опери «Кармен»  
А. Бойто. Арія Маргарити з опери «Мефістофель» (*L'altra notte*)  
Дж. Верді. Арія Аїди з опери «Аїда»  
Дж. Верді. Арія Джільди з опери «Ріголетто» (*Caro nome*)  
Дж. Верді. Арія Віолетти з опери «Травіата» (*E strano... Ah! Fors'e lui... Sempre libera*)  
Ш. Гуно. Арія Маргарити з опери «Фауст»  
А. Дворжак. Арія Русалки з опери «Русалка»  
Г. Доницетті. Арія Норіни з опери «Дон Паскуале» (*Quel guardo il cavaliere*)  
А. Кос-Анатольський. Арія Галі з опери «Заграва» (*O, Мати Божа...*)  
Р. Леонкавалло. Сцена і арія Недди з опери «Паяци»  
Ю. Мейтус. Арія Анни (III дія) з опери «Украдене щастя»  
С. Монюшко. Речитатив та арія Гальки з опери «Галька»  
В. А. Моцарт. Арія Цариці Ночі з опери «Чарівна флейта»  
Дж. Пуччіні. Арія Мімі з опери «Богема» (*Si, mi chiamano Mimi*)  
Дж. Пуччіні. Арія Чіо-чіо-сан з опери «Мадам Батерфляй» (*Un bel di vedremo*)

### Меццо-сопрано

- Ж. Бізе. Сегідилья №10 з опери «Кармен»  
Ж. Бізе. Хабанера з опери «Кармен» (*L'amour est un oiseau rebelle*)  
Дж. Верді. Арія Азучени з опери «Трубадур» (*Stride la vampa*)  
К. Данькевич. Речитатив та арія Варвари з опери «Богдан Хмельницький»  
Г. Доницетті. Арія Леонори з опери «Фаворитка»  
В. А. Моцарт. Арія Керубіно з опери «Весілля Фігаро» (*Non so piu cosa son, cjsa faccio*)  
Дж. Россіні. Каватина Розіни з опери «Севільський цирульник» E-dur (*Una voce poco fa*)  
К. Сен-Санс. Арія Даліли з опери «Самсон і Даліла» (*Mon coeur s'ouvre a ta voix*)

### Тенор

- Ж. Бізе. Арія Хозе з опери «Кармен» (*La fleur que tu*)  
Дж. Верді. Речитатив і арія Герцога з опери «Ріголетто» (*Ella i fu rapita*)  
С. Гулак-Артемівський. Молитва Андрія з опери «Запорожець за Дунаєм» (*Владико неба і землі*)  
К. Данькевич. Аріозо Богуна з опери «Богдан Хмельницький»  
Г. Доницетті. Арія Неморіно з опери «Любовний напій» (*Una furtiva lagrima*)  
Г. Доницетті. Речитатив і арія Ернесто з опери «Дон Паскуале» (*Povero Ernesto-Cerchero*)  
Р. Леонкавалло. Речитатив і аріозо Каніо з опери «Паяци» (*Recitar / Vestilagiubba*)  
Ю. Мейтус. Арія Миколи Задорожного з опери «Украдене щастя»  
В. А. Моцарт. Арія Таміно з опери «Чарівна флейта» (*Dies Bildnis ist bezaubernd schon*)  
Дж. Пуччіні. Арія Каварадоссі з опери «Тоска» (*Recondita armonia*)  
Дж. Пуччіні. Арія Рудольфа з опери «Богема» (*Che gelida manina*)  
Дж. Пуччіні. Арія Калафа з опери «Турандот» (*Nessun dorma*)  
Дж. Россіні. Каватина Альмавіви з опери «Севільський цирульник» (*Ecco ridente in cielo*)

## Баритон / Бас

Ж. Бізе. Куплети Тореадора з опери «Кармен»

Дж. Верді. Сцена і арія Ренато з опери «Бал-маскарад»

Дж. Верді. Арія Жермона з опери «Травіата»

К. Данькевич. Монолог Богдана з опери «Богдан Хмельницький» (*Небо беззоряне*)

М. Лисенко. Речитатив і арія Остапа з п'ятої дії опери «Тарас Бульба»

Ю. Мейтус. Арія Михайла з опери «Украдене щастя»

В. А. Моцарт. Арія Дон-Жуана з опери «Дон-Жуан»

Дж. Россіні. Каватина Фігаро з опери «Севільський цирульник»

/

Дж. Россіні. Арія дона Базіліо з опери «Севільський цирульник»

Дж. Верді. Арія Філіппа з опери «Дон Карлос»

Дж. Верді. Арія Фієско з опери «Сімон Бокканегра»

К. Данькевич. Арія Кривоноса з опери «Богдан Хмельницький» (*Не розповів нічого*)

М. Лисенко. Пісня Тараса з опери «Тарас Бульба» (*Гей літа орел*)

Г. Майборода. Арія Тараса Шевченка з опери «Тарас Шевченко»

В. А. Моцарт. Арія Лепорелло з опери «Дон-Жуан» (*Madamina*)

М. Скорик. Розповідь Мойсея з опери «Мойсей»